

FOTOGRAFIE Opdrachten – Erik Boot © 2019

Praktijkoefening – Digitale fotografie – Basis Belichting-Stappenplan

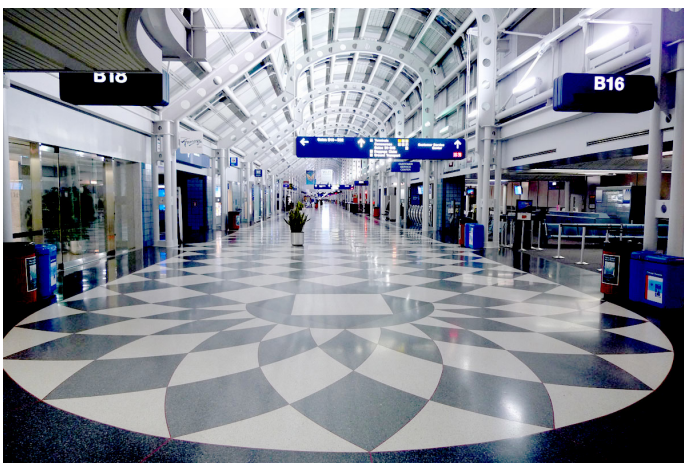
Hoe diep je scherpte in je foto is hangt af van de gekozen diafragma waarde. We gaan het handmatig uitproberen. Maak één foto van de voorwerpen op tafel met een **korte** en één foto met een **lange** diepte schepte.

- ☐ Kies uit alle voorwerpen één onderwerp ongeveer in het midden van de tafel.
- ☐ Monteer je camera stevig op je statief en zet hem ongeveer op ooghoogte van je onderwerp ergens in de buurt van een hoek van het tafelblad.
- ☐ Kies op je camera voor de 'middenpunt focus' instelling. (zoek dit op in je boekje)
- ☐ Deze oefening kun je alleen maken door je zoomlens (als je die er op hebt zitten) op een lens brandpuntsafstand van 50mm te draaien. Dat is de mate waarin je in-zoomt. Dit kun je meestal zien aan de buitenkant van je lens als je er aan draait om het beeld dichtbij en verderaf te draaien. Als het goed is zit er een schaalverdeling op. Zet deze op 50 mm. Als hij er automatisch steeds van af gaat zet je hem steeds weer opnieuw op 50 mm.
- ☐ Focus nu met het 'midden-focuspunt' op je onderwerp door de ontspanknop half in te drukken en zorg dat er óók een voorwerp echt dichtbij, gedeeltelijk in je beeld, op de voorgrond staat (zoals de kabouter in het voorbeeld).
- ☐ Zet je camera op P-stand (= automatisch advies (program), en zet hem op 400 ASA. (omdat het best donker is in het lokaal)
- ☐ Druk de ontspanknop half in en kijk wat je camera aan sluitertijd (T) en diafragma (f) geeft. Dit is de basis belichting (T en f) in combinatie met de bij P ingestelde iso-waarde.
- ☐ Rond de bij punt (6) afgelezen waardes af naar de dichtsbijzijnde waardes op je CheatSheet en schrijf de gevonden waardes op.
T = f = ISO =
- ☐ Zet nu je camera op de M-stand (Manual=handmatig) en stel zelf de waardes in die bij de P-stand hebt uitgelezen.



- ☐ Welke foto wil je eerst maken? Met een **korte** of met een **lange** diepte schepte?

11. ☐ Voor een foto met de **korte** dieptescherpte kies je als diafragma de waarde op je camera met de grootste diafragma opening. Let op! Niet het grootste getal maar de grootste diafragma opening! Kijk in je CheatSheet welke waarde je moet gaan zoeken.
12. ☐ Hoeveel 'stops' moet je je diafragma hiervoor veranderen? Misschien had je camera al de grootste opening gekozen omdat het hier vrij donker is, dat kan. Als dat zo is dan hoef je hem niet te verzetten want je hebt met deze lens geen grotere opening. In de toekomst kun je altijd nog een extra lens kopen met een grotere lensopening als je daar ooit behoefte aan krijgt.
- Diafragma: 1.4 – 2 – 2.8 – 4 – 5.6 – 8 – 11 – 16 – 22 – 32
 Voorbeeld: van 2.8 naar 11 = 4 stops minder licht
13. ☐ Als je je diafragma wél nog kan aanpassen vul je hier de nieuwe diafragma waarde in.
 Nieuwe f = Aantal stops verschoven = Wat gebeurt er in je camera?
 Wordt het lichter of donkerder?
14. ☐ Nu pas je je sluitertijd evenveel stops aan om het verschil in licht te compenseren.
15. ☐ Welke T had je? T = Welke T Wordt het nu? nieuwe T =
 Sluitertijd: 4 sec - 2sec - 1sec - 1/2 - 1/4 - 1/8 – 1/15 – 1/30 – 1/60 – 1/125 – 1/250 – 1/500 – 1/1000
 Voorbeeld: van 1/2 sec naar 2 sec = 2 stops meer licht
16. ☐ Er hoeft niets gerekend te worden. je telt alleen het aantal stops. De getallen staan alleen voor het aantal stops dat je opschrijft. De reeksen zijn logaritmisch: die mag je dus niet zomaar met elkaar vermenigvuldigen. Je hoeft alleen maar het aantal stops (stapjes, dit waren vroeger de klikjes op je draaiknop) te tellen.
17. ☐ Nieuwe f = Aantal stops verschoven = Wat gebeurt er in je camera?
 Wordt het lichter of donkerder?
18. ☐ Als je de sluitertijd hebt gecorrigeerd kun je de foto maken.
19. ☐ Kijk je foto terug en zoom in om van dichtbij te kijken naar je voorgrond object, je onderwerp waar je op gefocust had én een detail helemaal op de muur, kast of deur achterin het lokaal.
20. ☐ Wat zie je precies? Klopt het?



21. ☐ Voor een foto met de **lange** dieptescherpte kies je vervolgens de diafragmawaarde op je camera met de kleinste diafragma opening. Let op! Niet het kleinste getal maar de kleinste diafragma opening! Kijk in je CheatSheet welke waarde je moet gaan zoeken.

22. ☐ Hoeveel 'stops' moet je je diafragma hiervoor veranderen? Misschien had je camera al de grootste opening gekozen omdat het hier vrij donker is, dat kan. Als dat zo is dan hoef je hem niet te verzetten want je hebt met deze lens geen grotere opening. In de toekomst kun je altijd nog een extra lens kopen met een grotere lensopening als je daar ooit behoefte aan krijgt.

Diafragma: 1.4 – 2 – 2.8 – 4 – 5.6 – 8 – 11 – 16 – 22 – 32

Voorbeeld: van 2.8 naar 11 = 4 stops minder licht

23. ☐ Als je je diafragma wél nog kan aanpassen vul je hier de nieuwe diafragma waarde in.
Nieuwe f = Aantal stops verschoven = Wat gebeurt er in je camera?
Wordt het lichter of donkerder?

24. ☐ Nu pas je je sluitertijd evenveel stops aan om het verschil in licht te compenseren.

25. ☐ Welke T had je? T = Welke T Wordt het nu? nieuwe T =

Sluitertijd: 4 sec - 2sec - 1sec - 1/2 - 1/4 - 1/8 - 1/15 - 1/30 - 1/60 - 1/125 - 1/250 - 1/500 - 1/1000

Voorbeeld: van 1/2 sec naar 2 sec = 2 stops meer licht

26. ☐ Er hoeft niets gerekend te worden. je telt alleen het aantal stops. De getallen staan alleen voor het aantal stops dat je opschrijft. De reeksen zijn logaritmisch: die mag je dus niet zomaar met elkaar vermenigvuldigen. Je hoeft alleen maar het aantal stops (stapjes, dit waren vroeger de klikjes op je draaiknop) te tellen.

27. ☐ Nieuwe f = Aantal stops verschoven = Wat gebeurt er in je camera?
Wordt het lichter of donkerder?

28. ☐ Als je de sluitertijd hebt gecorrigeerd kun je de foto maken.

29. ☐ Kijk je foto terug en zoom in om van dichtbij te kijken naar je voorgrond object, je onderwerp waar je op gefocust had én een detail helemaal op de muur, kast of deur achterin het lokaal.

30. ☐ Wat zie je precies? Klopt het?

31. ☐ Kijk je foto terug en zoom in om van dichtbij te kijken naar je voorgrond object, je onderwerp waar je op gefocust had én een detail helemaal op de muur, kast of deur achterin het lokaal.

32. ☐ Wat zie je precies? Klopt het?

33. ☐ Met veel herhalen wordt dit een gewoonte. Fietsen leer je ook niet in één keer nadat je verteld is hoe je moet trappen.

Veel succes! Heb vertrouwen, met regelmatig oefenen komt het echt goed!

